

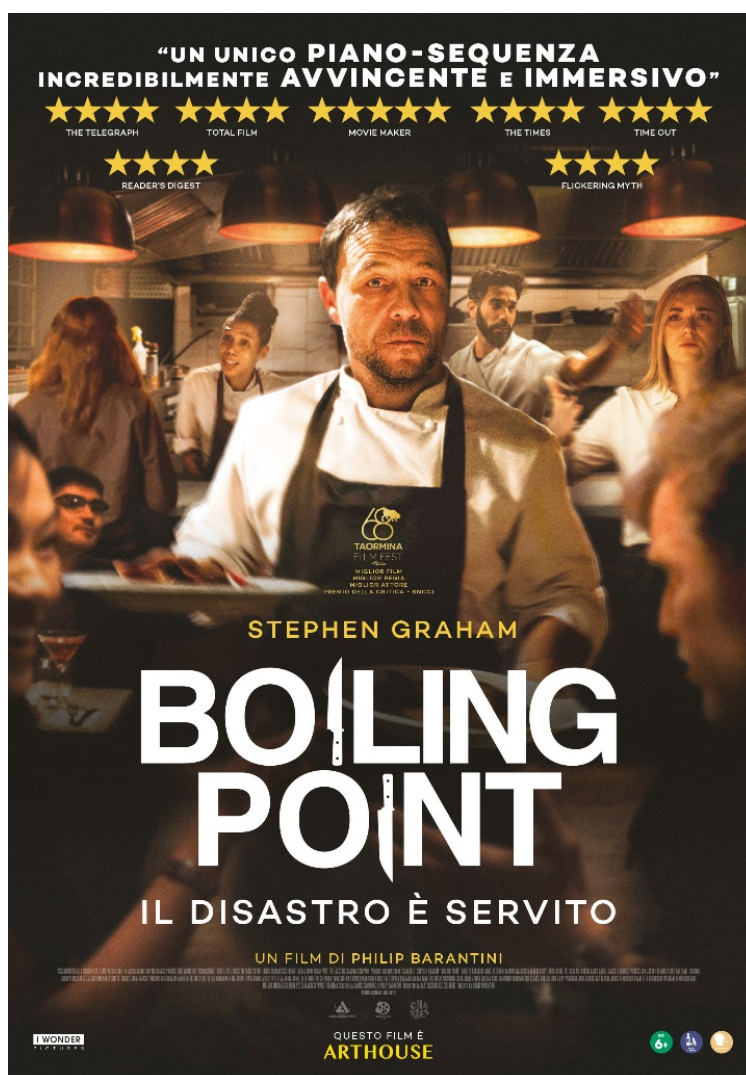
ARTHOUSE

I WONDER
PICTURES

Presentano

BOILING POINT

IL DISASTRO È SERVITO



Di Philip Barantini

Con Stephen Graham, Jason Flemyng, Ray Panthaki, Hannah Walters, Malachi Kirb

NELLE SALE ITALIANE DAL 10 NOVEMBRE

Ufficio Stampa Arthouse - Echo Group

Stefania Collalto collalto@echogroup.it | +39 339 4279472; Lisa Menga - menga@echogroup.it - +39 347 5251051; Giulia Bertoni bertoni@echogroup.it | +39 338 5286378

MATERIALI STAMPA

Poster: <https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=778136a2150cee5ad89b&dl=0>

Foto: <https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=ec4ba4c4b36225d6b016>

SINOSSI

In uno dei ristoranti più alla moda di Londra, nella sera più movimentata dell'anno, il talentuoso capo chef Andy Jones (Stephen Graham) è sul filo di un rasoio mentre crisi personali e professionali minacciano di distruggere tutto ciò per cui ha sempre lavorato. La visita a sorpresa di un ispettore sanitario mette il personale in difficoltà e Andy fa il possibile per attenuare le tensioni.

SINOSSI LUNGA

Andy, un capo chef, arriva in ritardo al suo ristorante e scopre che è in corso una inattesa valutazione di igiene e sicurezza che sta creando grandi ritardi al suo team. Quando l'ufficiale sanitario se ne va, Andy e Beth, il direttore del ristorante, aggiornano la brigata prima di tornare al lavoro. Beth è scortese con lo staff, e questo crea attriti tra lei e Carly, la sous chef, la quale, poco dopo, rivela a Andy di aver ricevuto un'offerta di lavoro migliore da un altro ristorante. Andy riceve una chiamata dal suo giovane figlio, ma gli chiede se possono risentirsi più tardi quando non sarà occupato. Gli ospiti cominciano a entrare nel ristorante. Andrea, una cameriera nera, serve un tavolo dove viene accolta da una famiglia scortese e razzista. Gli ordini arrivano rapidamente e il team lavora in armonia per preparare e fare uscire le portate. Nel frattempo, arriva l'ex capo di Andy, Alistair, ora diventato un celebrity chef; Andy lascia Carly in cucina ad occuparsi degli ordini che si accumulano e va a salutarlo nonostante le proteste di lei. Alistair e Andy si siedono a un tavolo iniziano a parlare. Più tardi, tornato in una cucina ormai caotica, Andy fa del suo meglio per aiutare la squadra a riprendere il controllo, ma si brucia la mano con una padella rovente e rimane momentaneamente bloccato. Jake, lo sguattero, si allontana dal ristorante con il pretesto di buttare la spazzatura e prima di rientrare acquista della cocaina da uno spacciatore. La famiglia razzista si lamenta di una portata, che invece è cucinata alla perfezione; Beth e Carly litigano sui reciproci atteggiamenti e Beth scoppia in lacrime. Andrea riporta un nuovo piatto al tavolo della famiglia razzista e coglie l'occasione per mettere in imbarazzo il capofamiglia. La cucina continua a fare uscire le ordinazioni, inclusa quella per Alistair, a cui Andy ha lavorato ossessivamente. Più tardi Beth tenta di scusarsi con Carly, e lei la perdona. Andy torna al tavolo di Alistair per discutere del piatto servito e continuare a parlare. Alistair confida di essere invidioso della vita semplice di Andy, e allo stesso modo Andy confessa di voler ottenere qualcosa di più importante che gestire un ristorante. La loro conversazione si interrompe improvvisamente quando un ospite a cui è stato erroneamente servito del cibo contenente noci, entra in shock anafilattico. L'intero ristorante si affretta caoticamente per

aiutarlo; viene chiamata un'ambulanza e l'ospite viene portato via. Alistair, avendo saputo che Carly ha ricevuto un'offerta di lavoro migliore, suggerisce ad Andy di incolparla e poi licenziarla, in modo da salvare così la propria reputazione ed evitare la prigione. Andy cerca di farsi spiegare cosa sia successo esattamente e cosa sia andato storto in cucina, ma questo sfocia in una violenta lite con uno degli chef. Carly pone fine alla discussione e, in privato, rivela a Andy di aver rifiutato l'altra offerta di lavoro. Andy allora riflette sul suggerimento di Alistair e decide di addossarsi la colpa dell'accaduto, poi si chiude nel suo ufficio e sniffa della cocaina presa dallo stesso pacchetto acquistato da Jake; quindi chiama suo figlio ma scopre che è già andato a dormire. Andy chiama allora la ex moglie, chiedendole perdono per essere stato tanto assente; poi raccoglie le forze per tornare al lavoro, ma ritornando in cucina, collassa.

CAST E TROUPE

Andy Jones - Stephen Graham (The Irishman, Boardwalk Empire, candidato ai BAFTA 2020 per The Virtues)

Alistair Skye - Jason Flemyng (Il curioso caso di Benjamin Button, Lock Stock and two Smoking Barrels, Snatch)

Freeman - Ray Panthaki (Collete, Away, Marcella)

Emily - Hannah Walters (This Is England, Pirates of the Carribean)

Tony - Malachi Kirby (The Devils, vincitore BAFTA 2021 per Small Axe)

Carly - Vinette Robinson (Sherlock, Star Wars Ep: IX)

Beth - Alice Feetham (Save Me, Walk like a Panther)

Bill - Taz Skylar (Villain, The Kill Team)

Camille - Izuka Hoyle (Villain, Mary Queen of Scots)

Sara Souhthworth - Lourdes Faberes (No Time To Die, Good Omens)

Diretto da Philip Barantini (Villain, candidato BIFA 2019 per il cortometraggio Boiling Point)

Prodotto da Bart Ruspoli (Screwed, Genesis, Villain, candidato BIFA 2019 per il cortometraggio Boiling Point)

Prodotto da Hester Ruoff (Convenience)

Scritto da Philip Barantini e James A. Cummings

Direttore della fotografia Matthew Lewis (Villain)

Scenografia Aimee Meek (Villain, The Last Heist) Costumi Karen Smyth (Ire)

Hair & Make up Julia Sanchez Merino (Villain, Ire, Hellkat)

BIOGRAFIA di Philip Barrantini – Regista

Philip è un regista pluripremiato nominato ai BIFA e ha iniziato la sua carriera nel 1996 come attore, aparendo nel dramma calcistico di Sky 1 "Dream Team". Ha poi recitato in molti ruoli cinematografici e televisivi, tra cui "Band of Brothers" (HBO), "Ned Kelly" (Universal Pictures) "Hard Boiled Sweets" (Universal pictures) "Chernobyl" (HBO) per citarne solo alcuni. Negli ultimi anni Philip ha sviluppato la passione per la regia e la scrittura, diventando rapidamente conosciuto nel settore per le sue capacità di regia innovative e visionarie; i suoi progetti includono: "Seconds Out" un cortometraggio sulla lotta di un giovane pugile con la salute mentale, interpretato da Faye Marsay e Robbie O'Neill, disponibili su YouTube. "Boiling Point", sinteticamente, è un'istantanea sull'immenso stress e sulle capacità di un talentuoso capo chef interpretato da Stephen Graham, che racconta come le cose stiano per esplodere dietro la luminosa facciata di un ristorante. "Spanish Pigeon" è una breve commedia dark, interpretata da Robert Glenister, Sean Teal, Don Warrington e Chris Walley. "Villain", interpretato da Robert Glenister, Craig Fairbrass, George Russo, Izuka Hoyle e Taz Skylar, è la storia straziante di un uomo che cerca di riconnettersi con la figlia e di adattarsi al mondo esterno dopo 10 anni di prigionia; segna il debutto alla regia di Philips con un lungometraggio, ed è stato elogiato dalla critica di tutto il mondo tra cui THE NEW YORK TIMES, VARIETY, HOLLYWOOD REPORTER, THE GUARDIAN (Regno Unito), TIME OUT (Regno Unito). Attualmente è disponibile su tutte le piattaforme digitali del mondo. Il secondo lungometraggio di Philip, Boiling Point, adattato dal corto, è anch'esso interpretato da Stephen Graham al fianco di Vinette Robinson, Jason Flemyng, Malachi Kirbyl, Ray Panthaki insieme a una serie di nuovi talenti. Il lungometraggio, come il corto, è girato in un'unica sequenza continua; nessun taglio per 90 minuti. Il film è stato recentemente venduto nella maggior parte dei Paesi e uscirà nei cinema di tutto il mondo nel 2021. Philip sta attualmente lavorando alla sua prima serie televisiva The Responder con Martin Freeman per BBC 1 (in arrivo nell'inverno 2021) Bart Ruspoli – Produttore. Dopo una carriera di successo come attore, Bart è passato dietro la macchina da presa nel 2009. Da allora Bart ha lavorato a molti film di genere diverso girando in tutto il mondo, dalla fantascienza ad alto budget come il film "Genesis" a produzioni a bassissimo budget come il film d'azione "Nightshooters". Bart ha lavorato con alcuni dei registi e attori più famosi al mondo, da Tom Hanks e Steven Spielberg a colonne del cinema britannico, sia del passato che recenti, come John Hannah e Stephen Graham. Negli ultimi anni il lavoro di Bart ha iniziato a guadagnare riconoscimenti su riconoscimenti. Nel 2018, la commedia d'azione a basso budget "Nightshooters" è stata selezionata in concorso al Raindance Film Festival per la qualificazione ai BAFTA e al Festival internazionale di Leeds per la qualificazione agli Oscar. Nel 2019, il cortometraggio "Boiling Point", interpretato da Stephen Graham, protagonista di "The Irishman" e candidato ai BAFTA, è stato nominato miglior cortometraggio britannico ai BIFA 2019. Nel 2020 il film drammatico "Villain" con Craig Fairbrass e Robert Glenister, è uscito nei cinema britannici poche settimane prima del lockdown, ed è stato accolto con un tripudio di incredibili recensioni che sono culminate nel "Critic's Choice" sul New York Times nella settimana di uscita negli Stati Uniti. Il film si è assicurato la distribuzione in oltre 20

paesi e continua a ricevere recensioni entusiastiche da pubblico e critica. Durante il lockdown, Bart ha concluso il dramma carcerario "Ire" con Craig Fairbrass, Stephen Odubola e Jason Fleyng in uscita quest'anno; il film segna il debutto alla regia dell'attore Ross McCall. Bart sta sviluppando un dramma di alto profilo sulla memoria con il regista di "Boiling Point" Philip Barantini; una serie TV con Craig Fairbrass e una commedia romantica ambientata alla Oxford University con il produttore americano Ken Carpenter. Verso la fine di quest'anno inizierà la produzione di "Gassed Up" per Vertigo Releasing, con la regia di George Amponsah e interpretato da Stephen Odubola. Hester Ruoff - Produttrice L'attrice Hester Ruoff ha iniziato la sua carriera di produttrice nel 2015 con la sua commedia 'CONVENIENCE'. Il film ha vinto un BAFTA Cymru ed è poi stato acquisito da Netflix. Hester ha poi prodotto una serie di cortometraggi pluripremiati,

tra cui il film in lista ai Bafta "GERRY" con Joan Collins, che ha attirato l'attenzione della stampa globale per la trasformazione fisica dell'attrice, seguito da "THE SNATCHER" e "SPANISH PIGEON" anch'essi recentemente scelti per la distribuzione. Ha unito nuovamente le forze con Bart Ruspoli per il loro secondo lungometraggio insieme, "IRE" di Ross McCall, interpretato da Craig Fairbrass e Stephen Odebola, e che uscirà nel 2021. Burton Fox Films La Burton Fox Films è stata fondata dall'attrice e produttrice Hester Ruoff, dopo il suo successo con la commedia del 2015 "CONVENIENCE". Il film ha vinto un BAFTA Cymru ed è stato acquisito da Netflix. Dopo il successo ottenuto, Hester ha prodotto una serie di cortometraggi vincitori di premi, tra cui il film in lista ai Bafta "GERRY" con Joan Collins, che ha attirato l'attenzione della stampa globale per la trasformazione fisica dell'attrice, seguito da "THE SNATCHER" e "SPANISH PIGEON" anch'essi recentemente scelti per distribuzione. Ascendant Films Ascendant Films è una casa di produzione indipendente finanziata dal produttore cinematografico e regista Bart Ruspoli. Ascendant Films si concentra sulla ricerca di nuovi ed eclatanti talenti sia davanti che dietro la macchina da presa. "Cerchiamo storie con qualcosa da dire, sceneggiature che portino un nuovo approccio a un genere e ci concentriamo sul dare una possibilità a nuovi talenti insieme a registi e attori affermati".

