



presenta

**DAL 20 OTTOBRE PER LA PRIMA VOLTA
AL CINEMA IN ITALIA**

TAKESHI KITANO nello sconvolgente *survival movie*
che ha anticipato *Hunger Games* e *Squid Game*.

BATTLE ROYALE

DIRECTOR'S CUT - VERSIONE RESTAURATA IN 4K
di **FUKASAKU KINJI**

Dall'omonimo romanzo best-seller di **TAKAMI KOUSHUN**

24° Far East Film Festival 2022, Restored Classics
Sitges Film Festival 2001, Festival Prize,
Migliore attrice non protagonista
Japanese Academy Awards 2001, Popularity Award, Miglior Montaggio,
Migliori interpreti emergenti (Tatsuya Fujiwara e Aki Maeda).
Tokyo International Film Festival 2000
Blue Ribbon Awards, Giappone 2001, Miglior Film, Migliore Attore emergente
(Tatsuya Fujiwara), Migliore attrice non protagonista (Kou Shibasaki)
12th Horror and Fantasy Festival, Donostia San Sebastian 2001, Premio del pubblico

Nuovo Restauro in 4K effettuato da Arrow Films nel 2021
approvato da Kenta Fukasaku, Katsumi Yanagijima e da Toei Company, Ltd.

バトル・ロワイアル (Batoru Rowaiaru) Giappone, 2000

Genere: Thriller/Sci-Fi **Durata:** 122' - Classificazione 14+ (violenza, uso di armi,
discriminazione e incitamento all'odio)

UNA DISTRIBUZIONE **CG ENTERTAINMENT**
in collaborazione con **Cinema Beltrade - Barz and Hippo**
www.cgentertainment.it

“Sarebbe stato meraviglioso dirigere *Battle Royale!*”
QUENTIN TARANTINO

CAST TECNICO

Regia	FUKASAKU KINJI
Sceneggiatura	FUKASAKU KENTA
	Tratto dal romanzo <i>Battle Royale</i> di TAKAMI KOUSHUN (edito in Italia da Mondadori)
Direttore della Fotografia	YANAGIJIMA KATSUMI
Montaggio	ABE HIROHIDE
Scenografia	HEYA KYOKO
Musiche	AMANO MASAMICHI
TOEI COMPANY, LTD presenta	
una produzione	“BATTLE ROYALE PRODUCTION COMMITTEE”
Prodotto da	SATO MASAO, OKADA MASUMI, KAMAYA TERUO, KAYAMA TETSU
Produttore esecutivo	TAKANO IKURO
Co-prodotto da	KATAOKA KIMIO, KOBAYASHI CHIE, FUKASAKU KENTA, NABESHIMA HISAO
Origine	Giappone 2000
Durata	122' Minuti
Distribuzione italiana	CG Entertainment
	in collaborazione con Cinema Beltrade - Barz and Hippo

CAST ARTISTICO

FUJIWARA TATSUYA	<i>Nanahara Shuya - Ragazzo #15</i>
MAEDA AKI	<i>Nakagawa Noriko - Ragazza #15</i>
YAMAMOTO TARO	<i>Kawada Shogo - Ragazzo #5</i>
ANDO MASANOBU	<i>Kiryama Kazuo - Ragazzo #6</i>
SHIBASAKI KOU	<i>Soma Mitsuko - Ragazza #11</i>
KURIYAMA CHIAKI	<i>Chigusa Takako - Ragazza #13</i>
e BEAT TAKESHI	nel ruolo di <i>Kitano</i>

IL FILM

42 studenti. Una sfida all'ultimo sangue. Un solo vincitore.

Giappone. La società è travolta da una crisi economica e sociale senza precedenti. 42 studenti sono stati selezionati per partecipare al programma annuale Battle Royale, voluto dal governo per disciplinare i giovani. Spediti su un'isola remota gli allievi ricevono un'arma con l'ordine di eliminare i propri compagni entro tre giorni. A sorvegliare questo crudele gioco è lo spietato professore Kitano. Ha inizio una battaglia all'ultimo sangue in cui il sopravvissuto sarà soltanto uno.

CG Entertainment porta per la prima volta sul grande schermo in Italia **Battle Royale - Director's Cut**: il controverso capolavoro del cinema asiatico diretto dal maestro **Kinji Fukasaku** (*Tora! Tora! Tora!*, *Lotta senza codice d'onore*), con **Takeshi Kitano**, in **Versione restaurata in 4K**.

Tratto dall'omonimo best-seller di **Takami Koushun** (ed. Mondadori), *Battle Royale*, al suo debutto in patria generò grande scalpore per poi diventare una delle opere nipponiche di maggiore successo: il thriller distopico di Fukasaku è stato infatti distribuito in **oltre 20 paesi**, entrando nella **Top10 dei maggiori incassi giapponesi**. *Battle Royale* ha ottenuto il **consenso della critica e del pubblico** a livello internazionale, diventando a tutti gli effetti un cult contemporaneo. È considerato il *survival movie* precursore di successi come **Hunger Games** e la serie **Squid Game**, oltre ad essere stato nel corso degli anni fonte di ispirazione per altri grandi autori (Tarantino, che ha più volte dichiarato il suo amore per il film, scelse l'attrice Chiaki Kuriyama per il ruolo di Gogo in *Kill Bill*).

IL NUOVO RESTAURO IN 4K

Il restauro è stato effettuato a partire da una scansione 4K del negativo originale giapponese ed è stato ultimato nei laboratori in Gran Bretagna da **Arrow Films** nel 2021. Il controllo di qualità è stato effettuato dallo **sceneggiatore Kenta Fukasaku** (figlio di Kinji Fukasaku), dal **direttore della fotografia Katsumi Yanagijima** e da **Toei Company, Ltd.**

La versione restaurata in 4K di **Battle Royale- Director's Cut** è stata presentata in anteprima italiana al 24° *Udine Far East Film Festival 2022*.

DICONO DEL FILM

“Sono un grande fan di *Battle Royale*.

Sarebbe stato meraviglioso dirigere *Battle Royale!*”

QUENTIN TARANTINO al *Jimmy Kimmel Live!*, 19 luglio 2022

“Il mio film preferito” **QUENTIN TARANTINO**, 2009

“Elettrizzante! Umore mozzafiato.”

The Times

☆☆☆☆

“Un film che non dimenticherete facilmente”

Empire Magazine

☆☆☆☆

“Stilisticamente è una bellezza, con sbandati in uniforme che combattono per la propria vita al ritmo di una colonna sonora di musica classica dirompente.”

The New York Post

☆☆☆☆

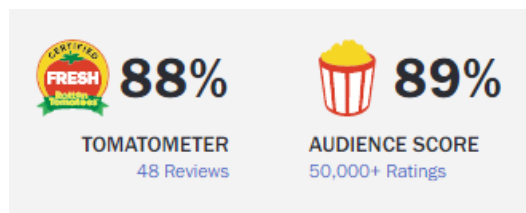
“Un capolavoro di umorismo nero.”

Le Monde

☆☆☆☆☆

“Kinji Fukasaku ha tirato un pugno brutale all’intero sistema solare con uno dei suoi film più oltraggiosi.”

Variety



PREMI E FESTIVAL

24° Far East Film Festival 2022, Restored Classics

Sitges Film Festival 2001, Festival Prize, Migliore attrice non protagonista

Japanese Academy Awards 2001, Candidato in 10 categorie e vincitore del Popularity Award, del premio al Miglior Montaggio e del premio ai Migliori interpreti emergenti (Tatsuya Fujiwara e Aki Maeda)

Tokyo International Film Festival 2000

Blue Ribbon Awards, Giappone 2001, Miglior Film, Migliore Attore emergente (Tatsuya Fujiwara), Migliore attrice non protagonista (Kou Shibasaki)

12th Horror and Fantasy Festival, Donostia San Sebastian 2001, Premio del pubblico

APPROFONDIMENTO a cura di Mike Mark Schilling

24° UDINE FAR EAST FILM FESTIVAL 2022

“Fukasaku, regista veterano noto in Giappone per i film della serie *Lotta senza codice di onore* (1973-74), incentrati sulla guerra tra bande che, nel dopoguerra, si disputavano il controllo del territorio a Hiroshima, ha filmato *Battle Royale* con la sua caratteristica violenza sfrenata, condita da un tocco di humour nero e un'azione praticamente ininterrotta. In Giappone il film ha suscitato polemiche quando è uscito – c'è chi ha urlato al nuovo capolavoro, e chi lo ha liquidato come exploitation di cattivo gusto. L'Eirin, l'ente nipponico per la censura cinematografica, lo ha punito vietandolo ai minori di 15 anni, cosicché i ragazzini della stessa età dei personaggi non hanno potuto vederlo. [...]

Battle Royale ha rappresentato anche il successo più clamoroso di Fukasaku degli ultimi decenni, con 3,11 miliardi di yen (27 milioni di dollari) incassati al botteghino, al terzo posto nella classifica dei film giapponesi di quell'anno. Il film ha avuto un'ampia diffusione anche all'estero. Fukasaku però non ha potuto godere a lungo della raggiunta notorietà internazionale: è morto di cancro nel gennaio 2003, poco dopo l'inizio delle riprese di *Battle Royale II*, ultimato poi dal figlio Kenta. [...]

Battle Royale, comunque, è vissuto di vita propria, e fuori dal Giappone la critica e gli appassionati lo hanno consacrato come un classico dei nostri giorni. Nel 2009 Quentin Tarantino ha dichiarato: “Se c'è un film, tra quelli realizzati da quando ho iniziato a fare il regista, che vorrei aver fatto io, è proprio quello”. Tarantino non è certo l'unico a essere stato influenzato dal film. Gli autori della popolarissima trilogia *Hunger Games* devono molto a *Battle Royale*, tanto che alcuni fan di quest'ultimo li hanno accusati di aver plagiato l'originale giapponese. Anche dei produttori nipponici hanno attinto alla trama del film. L'influenza di *Battle Royale* si è estesa ben oltre il cinema e ha interessato fumetti, animazione, giochi e altri mezzi di intrattenimento, sia in Giappone che all'estero.”

“**Fukasaku Kinji** (n. 1930) iniziò alla Toei realizzando i film di gangster caratteristici della casa. Pur specializzandosi in film sulla yakuza, Fukasaku realizzò film in un vasto ventaglio di generi, come il film antibellico del 1972 *Sotto la bandiera del Sol Levante*. Il culmine della sua carriera è rappresentato dai cinque film della serie *Lotta senza codice d'onore* (1973-74) su vere lotte tra bande nella Hiroshima postbellica, acclamati per il realismo crudo e lo stile documentaristico. Il suo maggior successo nell'ultima fase della sua carriera è il film d'azione distopico *Battle Royale*, del 2000. Verso la fine del 2002 Fukasaku iniziò le riprese di *Battle Royale II: Requiem*, ma per problemi di salute dovette affidare la regia al figlio Kenta. Fukasaku è morto il 12 gennaio 2003 a 72 anni.”

Il testo completo di Mike Mark Schilling è consultabile [qui](#).

FILMOGRAFIA SELEZIONATA di FUAKSAKU KINJI

- 1963 SPARATE AL DRAGO VERDE (Gang domei)
- 1968 Black Lizard
- 1968 IL FANGO VERDE (The Green Slime)
- 1970 TORA! TORA! TORA!
- 1972 SOTTO LA BANDIERA DEL SOL LEVANTE (Under the Flag of the Rising Sun)
- 1973 LOTTA SENZA CODICE D'ONORE (Battles Without Honor and Humanity)
- 1975 LA TOMBA DELL'ONORE (Graveyard of Honor)
- 1978 MESSAGE FROM SPACE
- 1982 FALL GUY
- 2000 BATTLE ROYALE

BATTLE ROYALE COMPLETE EDITION - Il crowdfunding START UP

In contemporanea all'uscita nelle sale italiane, CG Entertainment ha lanciato sul sito www.cgvtv.it una **campagna di crowdfunding START UP** per pubblicare il cofanetto Limited Edition (1000 pezzi) “**Battle Royale Complete**” che conterrà:

- BATTLE ROYALE Theatrical e Director's Cut versione restaurata
- BATTLE ROYALE II “Requiem” e “Revenge”
con **2 dischi 4K Ultra HD** e **4 dischi Blu ray**
- Una ricca selezione di **contenuti extra** video tra cui interviste e making of
- un **libro fotografico e testuale** inedito di 40 pagine
- il **nome** di tutti i partecipanti al crowdfunding
- la **numerazione** delle copie
- **NFT Battle Royale Complete**: la prima collezione CG di NFT (non-fungible token) pensata per i sostenitori della campagna Start Up! I sostenitori del progetto potranno riscattare gratuitamente un NFT unico della collezione, che rappresenterà un'opera digitale 3D animata e che consentirà accesso a benefici esclusivi.

Tutti i dettagli sono consultabili qui <https://www.cgvtv.it/film-dvd/battle-royale-directors-cut/>