



Associazione Culturale Teatro Periferico
Via Vidoletti n.61 - 21030 Cuveglio (VA)
C.F. 97500970153 | P.IVA 03260020122 | Codice Destinatario M5UXCR1

NELLO SPECCHIO

IL PROGETTO

Nello specchio è un film ideato e prodotto da Teatro Periferico per il quale sono stati coinvolti 23 artisti, provenienti da compagnie e realtà teatrali eterogenee. Tutte declinano la propria arte in maniera attiva sul territorio, raggiungendo ambiti molto diversi: teatro, danza, teatro di strada, cantastorie, teatro ragazzi, teatro sociale. In questo progetto ognuno di loro è diventato intervistatore, ha raccolto la storia di qualcun altro.

Il film nasce infatti da 33 interviste rivolte a persone residenti in Italia e all'estero, alle quali è stato chiesto di raccontare il loro vissuto riferito al primo lockdown: medici, infermieri, psicoterapeuti, madri con bambini piccoli, cassiere del supermercato, educatori, ospiti di centri diurni, insegnanti, studenti, malati di covid, parrucchiere, ecc.

La peculiarità del progetto è immediatamente saltata all'occhio di tutti gli artisti coinvolti: intervistatori e intervistati avevano condiviso la stessa condizione di confinati. Come dire che il trauma aveva segnato la vita di tutti: raccontando di loro, stavano raccontando se stessi.

Ciò che è emerso più fortemente è stata la solitudine, ma anche l'affollamento nella condivisione degli spazi domestici; la paura, la morte, ma anche la presenza benefica della natura; i suoni delle autoambulanze e dei fiumi, degli animali; la mancanza d'aria in tutti i sensi; le relazioni familiari; le difficoltà degli studenti in DAD e lo smart working per i genitori; il vicinato e i piccoli atti d'amore.



Associazione Culturale Teatro Periferico
Via Vidoletti n.61 - 21030 Cuveglio (VA)
C.F. 97500970153 | P.IVA 03260020122 | Codice Destinatario M5UXCR1

Paola Manfredi ideatrice del progetto e regista di Teatro Periferico dice: “Il confinamento ci ha costretto a vivere intrappolati e congelati in uno spazio che ha rischiato di isolarci, di renderci meno disponibili al contatto, più diffidenti. Invece inaspettatamente molti artisti hanno cercato il modo di collaborare e di trovare risposte comuni e anche (perché no?) di sentirsi meno soli in un momento di grande incertezza.”

L'idea iniziale era quella di creare una performance o un'installazione che consentisse una restituzione di quelle storie, ma il secondo lockdown l'ha reso impossibile. Si è trattato quindi, come spesso capita, di trasformare un ostacolo in opportunità; così, proprio da quell'impedimento, è nata l'idea di realizzare un film. I materiali a disposizione erano solo registrazioni audio, nessuna ripresa video, tuttavia le interviste avevano già iniziato a risuonare negli artisti che le avevano raccolte e a intrecciarsi alle loro autobiografie, creando immagini e suggestioni.

È stato allora coinvolto **Federico Iris Osmo Tinelli**, filmmaker milanese, che ha assunto la cura del film spostando immediatamente lo sguardo degli artisti dal fuori al dentro, attivando la loro soggettività creativa. Ad ognuno è stato chiesto di scrivere una sceneggiatura da cui trarre altrettanti film brevi, da montare separati o in una struttura in cui si trovassero intarsiati gli uni con gli altri, in un gioco di riverberazioni reciproche.

Aggiunge Osmo Tinelli: “Ho lavorato sulla descrizione della propria ‘bolla’. Le bolle sono entrate in contatto tra loro a distanza e sono state fatte esplodere nel rapporto con gli intervistati che rappresentavano un'alterità. *Nello specchio* guarda in faccia la realtà e nel medesimo tempo la trasfigura.”



Associazione Culturale Teatro Periferico
Via Vidoletti n.61 - 21030 Cuveglio (VA)
C.F. 97500970153 | P.IVA 03260020122 | Codice Destinatario M5UXCR1

IL FILM

Nello specchio è un mosaico di 18 cortometraggi drammaturgicamente indipendenti, che presentano al loro interno l'utilizzo di una grande ricchezza e varietà di stili: storytelling, videoarte, autobiografia, disegno animato, ritratto, animazione di oggetti.

Pur nella loro diversità (di tematiche, linguaggi e composizione) i cortometraggi, grazie a un sapiente montaggio finale, diventano voci di un coro unico, e arrivano a dare una visione d'insieme di cosa è stato quel periodo per tutti noi, permettendoci di andare dal particolare all'universale, di rendere ogni storia un *détail*, un piccolo pezzetto imprescindibile per comprendere il senso dell'insieme.

L'intento è stato quello di fare memoria collettiva, per dare rappresentazione del periodo ma senza limitarsi alla cronaca.

La compagnia **Teatro Periferico** si è costituita nel 2008. Gestisce il Teatro Comunale di Cassano Valcuvia (VA), dove produce spettacoli, organizza stagioni teatrali e corsi di teatro, cura progetti artistico-sociali. Raccoglie i vissuti delle persone per raccontare storie d'interesse comunità: ogni spettacolo è legato a un luogo simbolo ed è una restituzione in forma teatrale delle esperienze raccolte tramite interviste. Nel 2015 racconta la storia di un ex manicomio e intraprende il tour *Case Matte*, che tocca nove città. Nel 2016, con alcuni migranti, realizza *Con me in Paradiso*, uno spettacolo che indaga il rapporto tra culture differenti. Nel 2018 dà l'avvio a un progetto di teatro sociale con pazienti affetti



Associazione Culturale Teatro Periferico
Via Vidoletti n.61 - 21030 Cuveglio (VA)
C.F. 97500970153 | P.IVA 03260020122 | Codice Destinatario M5UXCR1

da Alzheimer che sfocia in uno spettacolo teatrale dal titolo *I cassette non parlano* e in una serie di video (*Il mondo in valigia*) destinati agli educatori che operano delle RSA.

Federico Iris Osmo Tinelli. Nel 1993 si diploma presso l'ITSOS di Milano, in Comunicazione Massmediale. Consegue la laurea breve presso la Civica Scuola del Cinema in Regia Cinematografica. Partecipa a workshop/masterclass di regia con registi prestigiosi come B. Bertolucci, T. Angelopoulos, F. Solanas, M. Bellocchio. Nel 1997 comincia l'attività di regista di documentari, viaggiando in quattro continenti. Dal 2007 si dedica alla ricerca sul linguaggio tra film poetry, videolibro, cineteatro, psicanalisi, linguaggio social, sperimentazione dada...

9 - 1 + 1 = È abbastanza per te?, *Uozzap*, *I Believe in the Power of Love* sono alcuni dei suoi lavori.

Nello Specchio è un progetto realizzato con il sostegno di:



contributo ricevuto sul bando
LETS GO! misura di sostegno
agli Enti di Terzo Settore



Link ad alcune foto significative

[foto1](#)

[foto2](#)

[foto3](#)

[foto4](#)

[foto5](#)

[foto6](#)

e-mail: info@teatroperiferico.it | cell: +39 334 1185848 | www.teatroperiferico.it