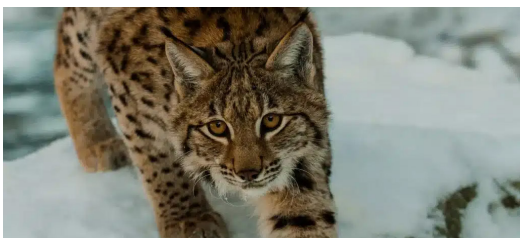


LE LINCI SELVAGGE



di Laurent Geslin, Svizzera, Francia, 2021, 82'
con Laurent Geslin

GIOVEDÌ 17 APRILE ORE 20:30

Nel cuore del massiccio del Giura, un richiamo misterioso risuona alla fine dell'inverno. La silhouette elegante di una lince boreale si muove furtiva tra i faggi e gli abeti, alla ricerca della sua compagna. Seguendo la vita di questa coppia e dei loro piccoli, ci immergiamo in un mondo vicino ma ancora poco conosciuto... Una storia autentica, in cui camosci, aquile, volpi ed ermellini sono testimoni della vita segreta del più grande felino d'Europa, ancora minacciato.

INFORMAZIONI

Bloom Cinema

via Curiel 39, 20883 Mezzago MB tel.039.623853
bloomcinema@bloomnet.org
www.bloomnet.org

Il cinema è aperto dal martedì alla domenica salvo ove diversamente indicato.

Biglietti

Intero €7,00
Ridotto €5,00 (soci Bloom e over 65)
Ridotto €4,00 (under 26)

Abbonamenti

5 ingressi €30 | ridotto €22 | under €26 € 18
10 ingressi € 58 | ridotto € 42 | under 26 €34
(soluzioni personalizzate. scrivi a bloomcinema@bloomnet.org)

Social

Bloomcinema è su Facebook e Instagram: Commenta i film che hai visto, condividi opinioni ed emozioni con noi e con gli altri spettatori, lascia i tuoi suggerimenti!

Newsletter



Se vuoi ricevere la newsletter settimanale scrivi a bloomcinema@bloomnet.org.

Programma

Inquadra il qr code per consultare i film in programma.



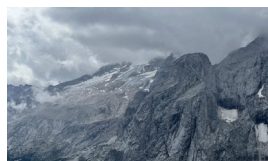
BLOOM
via Curiel 39, Mezzago
tel. 039 623853
www.bloomnet.org

 bloomcinema_mezzago
 bloomcinema



«La montagna è un incontro e gli incontri non si possono prescrivere né raccomandare, avvengono. Achisiavviainmontagnachiedodi dotarsi principalmente di fortuna, perché quel posto non è un campogiochienon è lì per accoglierti. E nessuna esperienza e attrezzatura garantisce l'incolumità».

Erri De Luca | Vita e Pensiero 29.07.2019



MARMOLADA 03.07.22

di Giorgia Lorenzato, Manuel Zarpellon, Italia, 2023, 76'



L'ULTIMA SPEDIZIONE

di Eliza Kubarska, Polonia, Italia, Nepal, Svizzera, India, Austria, 2024, 80'
con Reinhold Messner, Krzysztof Wielicki



FIORE MIO

di Paolo Cognetti, Italia, 2024, 80'



MARMOLADA MADRE ROCCIA

di Matteo Maggi, Cristiana Pecci, Italia, 2024, 76' con Matteo della Bordella, Maurizio Giordani



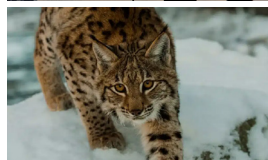
ALLENARSI!

di Alberto Valtellina, Maurizio Panseri, Italia, 2012, 75'
con Giovanni Nodari, Giangi Angeloni, Daniele Natali, Yuri Parimbelli, Gianni Comotti, Ennio Spiranelli, Gigi Rota, Antonello Moioli



THE GREAT WHITE WHALE

di Michael Dillon, Australia, 2023, 104'



LE LINCI SELVAGGE

di Laurent Geslin, Svizzera, Francia, 2021, 82'

MARMOLADA 03.07.22



di Giorgia Lorenzato, Manuel Zarpellon, Italia, 2023, 76'

GIOVEDÌ 6 MARZO ORE 20:30

Riportare le lancette dell'orologio a quel tragico momento e ripercorrere con i protagonisti il continuo evolversi della situazione è l'obiettivo primario del documentario. L'opera fonde interviste, materiale di repertorio inedito e nuove riprese, in un unico linguaggio narrativo capace di restituire l'impotenza dell'uomo di fronte alla forza della natura. Una dedica a chi quel giorno perse la vita nella tragedia e a tutti coloro che si prodigarono per aiutare e recuperare sopravvissuti e non.

GIOVEDÌ 27 MARZO ORE 20:30

Il documentario segue, per un intero anno, l'emozionante impresa di tre noti alpinisti, coadiuvati da una giovane e aspirante climber, sulla parete sud della Marmolada, la leggendaria "Regina delle Dolomiti". Matteo della Bordella, Maurizio Giordani, Massimo Faletti e Iris Bielli si uniscono per aprire una nuova via, sfidando i loro limiti e i pericoli di una montagna che è entrata nel dibattito sul cambiamento climatico dopo la tragica perdita umana del 3 Luglio 2022. Il film esplora la passione e la consapevolezza ambientale, offrendo uno sguardo appassionante sul mondo dell'alpinismo.

MARMOLADA MADRE ROCCIA



di Matteo Maggi, Cristiana Pecci, Italia, 2024, 76'
con Matteo della Bordella, Maurizio Giordani,

GIOVEDÌ 13 MARZO ORE 20:30

La storia della migliore alpinista del mondo, un'icona. Una donna indipendente e determinata, un esempio di forza e coraggio, che persegue i propri obiettivi senza possibilità di essere fermata o rallentata. La sua ascesa e caduta, come ha aperto la strada per l'Himalaya alle generazioni successive di scalatrici. La regista e alpinista Eliza Kubarska va alla ricerca di Wanda Rutkiewicz, scomparsa sull'Himalaya 30 anni fa. Eliza segue le orme dell'ultima spedizione di Wanda dal Nepal al Tibet, attraversando le vette più alte fino al Kanchenjunga per scoprire cosa sia realmente accaduto.

L'ULTIMA SPEDIZIONE



di Eliza Kubarska, Polonia, Italia, Nepal, Svizzera, India, Austria, 2024, 80' con Reinhold Messner, Krzysztof Wielicki

ALLENARSI!



di Alberto Valtellina, Maurizio Panseri, Italia, 2012, 75' con Giovanni Nodari, Gianni Angeloni

GIOVEDÌ 3 APRILE ORE 20:30

Un enorme blocco di roccia crolla e si schianta all'ingresso della cava di Trevasco, a Nembro, è il 24 dicembre 2010. La "Cava" è uno dei luoghi storici dell'arrampicata nella provincia di Bergamo. Mentre si accende la disputa sull'opportunità di concedere ancora l'accesso alla Cava, si snoda la produzione di Allenarsi!. I registi raccolgono testimonianze, aneddoti, opinioni e fatti, si infilano sotto la Cava, si insinuano in una riunione in Comune, incontrano alcuni alpinisti "nati" in Cava. Un film che è una dichiarazione d'amore per un luogo controverso, strano, difficile.

FIORE MIO



di Paolo Cognetti, Italia, 2024, 80'

GIOVEDÌ 20 MARZO ORE 20:30

Cognetti, insieme a Laki, il cane con cui si fanno reciproca compagnia, sale verso le quote più alte del Monte Rosa spinto dal desiderio di comprendere per quale ragione non arrivi più acqua nella casa in cui abita. Lungo il percorso incontra persone che conosce da tempo che raccontano quale senso abbia per loro il vivere in montagna. Cognetti in questa prima totalmente personale ci mostra senza retorica una montagna che vive e tiene in vita.

GIOVEDÌ 10 APRILE ORE 20:30

In mezzo all'Oceano Antartico, a metà strada tra l'Australia e l'Africa, un vulcano innevato, alto 2.745 metri, sorge dal mare come una Grande Balena Bianca. Per cinque volte la montagna ha tentato di uccidere il gruppo che per primo ha provato a scalarla. Eppure, ancora una volta levano l'ancora, navigando nelle acque più insidiose al mondo, questa volta con il leggendario Bill Tilman come capitano. Questa è la storia straordinaria di entrambe le spedizioni, raccontata da chi le ha vissute.

THE GREAT WHITE WHALE



di Michael Dillon, Australia, 2023, 104'